

OBSAH

PŘEDMLUVA	11
ÚVOD: PROČ MÁ DNES ČERVENÁ KARKULKA V KOŠÍKU CHYTRÝ TELEFON	15
PROČ JSME UŽ JEN KRÁSNÉ DUŠE	33
Nedotýkat se! Drama ztráty možnosti smyslového vnímání	40
Formy kompenzace postmoderního vědomí přírody – pozorování ptáků, zoo, domácí zvířata	53
Skutečnost za obrazy	61
PROČ VÍME, ŽE SE VLAŠTOVKA V BOUŘI BOJÍ	67
Spletité cesty v temném severním Pacifiku	80
PROČ BY NÁS MĚLO ZAJÍMAT, KDYŽ SE V ČÍNĚ VYDAJÍ NA POUŤ ŽÁBY	85
Zvířata jako varování před zemětřesením	94
Migrace zvířat jako prognóza nemoci	97
Kritické otázky kladené transparentní přírodě	99
PROČ SE ALEXANDER VON HUMBOLDT JEŠTĚ NEVYLOGOVAL...	102

...A PROČ JEŠTĚ MOHL ŽÍT MEDVĚD POTÍŽISTA BRUNO	114
O nových formách soužití	114
Problémoví sloni, problémoví medvědi, problémoví vlci	121
PROČ NENÍ TECHNIKA ŠPATNÁ A PŘÍRODA DOBRÁ	128
PROČ ZVÍŘATA VŽDY BYLA PŘÁTELI LIDÍ	144
Podobnost „druhého“	151
Biofilie versus biofobie	162
Boj o antropologickou diferenci	167
PROČ SE TYGROVI MŮŽE TYKAT	172
Od prostoru bytí k životnímu prostoru a zase zpátky	175
Nový jazyk pro komunikaci lidí se zvířaty	181
Martin Buber a včelka Mája	195
Transhumánní jazyky?	198
PROČ EXISTUJE JEŠTĚ JEDNA PŘÍRODA PO PŘÍRODĚ	204
Příroda po přírodě	210
Ekologie po ekologii	220
Opičí šňůra a Moby Dick 2.0	228
PODĚKOVÁNÍ	235
POZNÁMKY	237
SEZNAM NEJDŮLEŽITĚJŠÍ POUŽITÉ LITERATURY	245
ZDROJE FOTOGRAFIÍ	247