

# OBSAH

**PŘEDMLUVA • 9**

**PŘEDMLUVA  
K ČESKÉMU VYDÁNÍ • 12**

**1/ NENÁPADNOST • 21**

**VŠUDYPŘÍTOMNOST • 23**

*Oficiální grafitti: Zakódovaná infrastruktura*

*Vtištěné iniciály: Značky na chodnicích*

*Plánovaná selhání: Oddělitelné sloupy*

*O špetku víc bezpečí: Krabičky první záchrany*

**KAMUFLÁŽE • 37**

*Thorntonova voňavka: Páchnoucí potrubí*

*Zatajené výdechy: Falešná průčelí*

*Ventilátory výfukových plynů: Odvětrávací budovy*

*Náš soused transformátor: Elektrické stanice*

*Buněčná biologie: Bezdrátové vysílače*

*Důmyslné lsti: Ropné vrty*

**NÁNOSY • 53**

*Uvidět hvězdičky: Kotevní desky*

*Architektura zajizvení: Městské výplně*

*Linie pohledu: Retranslační uzly*

*Thomassony: Opečovávané pozůstatky*

*Kumulující se kontroverze: Zámky lásky*

*Válečná spolia: Konstruktivní recyklace*

**2/ NÁPADNOST • 71**

**IDENTITA • 73**

*Pravidla vlajkosloví: Městské symboly*

*Těla lidu: Městské sochy*

*Co je psáno, to je dáno: Pamětní cedule*

*Elegance sama: Znak vybraného vkusu*

**BEZPEČNOST • 87**

*Smíšené signály: Semaforey*

*Viditelnost nade vše: Reflexní silniční značení*

*Nenápadnost v šachu: Nepřehlédnutelný dezén*

*Zapamatovatelný, ale neutrální: Varovné symboly*

*Znak doby: Označení krytů*

**ZNAČENÍ • 105**

*V hrubých tazích: Ručně malovaná grafika*

*Ohýbači trubic: Neonové reklamy*

*Vzdušní tanečníci: Nafukovací postavy*

*V hlavní roli směrovky: Cedule pro filmové štáby*

*Zisk není všechno: Bez reklam*

### 3/ INFRASTRUKTURA • 121

#### KOMUNÁL • 123

Úřednická nečinnost: Kalamitní most

Doručování jak se patří: Poštovní služby

#### VODA • 131

Zaokrouhleno dolů: Kanálové poklopy

Vodní výtrysky: Pítka

Změna směru: Nakládání s odpadem

Točit se v kruhu: Podzemní cisterny

O jablku a ústřicích: Boj s velkou vodou

#### TECHNOLOGIE • 145

Jemné linie: Sloupy inženýrských sítí

Střídavé proudy: Energetické sítě

Měsíční věže: Pouliční osvětlení

Přetočit nazpátek: Elektroměry

Síťové efekty: Internetové kabely

#### SILNICE • 157

Stále rychlejší změny: Vyznačování dělicích čar

Svalování viny: Jen to hodte na chodce

Klíčové indikátory: Crash testy

Betonové dělení: Oddělovače jízdních pruhů

Otočky navíc: Bezpečnější křižovatky

Definice kruhem: Tak trochu jiné křižovatky

Neúplné „stopky“: Zklidňování dopravy

Hodit zpátečku: Změna jízdních pruhů

#### VĚCI VEŘEJNÉ • 177

Na okraji: Vmezežené prostory

Nesnadné přecházení: Signalizace pro chodce

Sdílené ulice: Cyklopruhy

Cena zácpy: Zmírnění dopravní zahlcenosti

V zóně kontaktu: Nahé ulice

### 4/ ARCHITEKTURA • 191

#### OKRAJOVÉ PŘÍBĚHY • 193

Nedokonalé zabezpečení: Uzamčené vchody

Otevřené-neotevřené: Turniketové dveře

Právo úniku: Nouzové východy

#### MATERIÁLY • 203

Ukradené fasády: Recyklace cihel

Kamenivo úrazu: Pukající zázrak

Hybridní řešení: Mocné dřevo

#### PŘEDPISY • 213

Nařízení shůry: Zdanitelné jednotky

Malé ústupky: Mansardové střechy

Od nebe až po peklo: Hranice majetku

#### MRAKODRAPY • 223

Brzděte, prosím: Moderní výtahy

Kostra v plášti: Obvodové opláštění

Vrcholová přebíjená: Závody mrakodrapů

Nečekaná zatížení: Zvládání krizí

Úhel pohledu: Změna panoramat

Postavte je výš: Ikony stavitelského umu

Seskupená dynamika: Uliční kaňony

#### ZÁKLADY • 241

Místní enklávy: Mezinárodní čtvrti

Kde se nevyplácejí miliony: Střediska služeb

Přístupné kachny: Ve znamení obchodu

Soutěživá starchitecture: Kontrastní přístavby

#### DĚDICTVÍ • 251

Pohanská brána: Překrývající se narativy

Dominanty rozhodují:

Ochrana historických památek

Klenot znovu se skvící: Komplexní restaurování

Architektonická licence: Nevěrná rekonstrukce

Nepřirozený výběr: Subjektivní stabilizace

Konec jedné atrakce: Opuštěný a vypuštěný

Znamenaná krajina: Obvodové stopy

Pravidla bourání: Promyšlená dekonstrukce

## 5/ MÍSTOPIS • 273

### VYTYČENÍ HRANIC • 275

*Místa původu: Označení bodu nula*

*Mezní případy: Hraniční kameny*

*Určující momenty: Standardizovaný čas*

*Blázní do silnic: Mezistátní dálnice*

### KONFIGURACE • 289

*Chyby zaokrouhlení: Jeffersonovy sítě*

*Nepřidělené pozemky: Sešívání plánů*

*Zjevení o obdélnících: Souřadnice vědí více*

*Exempla trahunt: Přetvořené superbloky*

*Běžné odchylky: Vzorce růstu*

### NÁZVY • 303

*Kdy se hodí citace: Neformální geonyma*

*Složené zkratkonázvy: Přezdívky městských čtvrtí*

*Vypočítavé vynechávky: Smolná čísla*

*Úmyslné chyby: Fiktivní záznamy*

*Nemístná místa: Nulový ostrov*

*Dlážděné cestičky: Tucsonské stravenues*

*Veřejné meziprostory: Místa beze jména*

### KRAJINY • 321

*Hřbitovní směny: Parky klidu a pokoje*

*Místa místo dráhy: Parkové pásy*

*Palmové dvorany: Pouliční stromy*

*Povinné trávníky: Co je za plotem...*

*Vznosné stromodrapy: S kořeny pevně nad zemí*

### SYNANTROPOVÉ • 337

*Naturalizovaní starousedlíci: Veverky obecné*

*Přízračné pramínky: Rybářské historky*

*Město není holubník: Holubice sváru*

*Mývalí odboj: Odpadkové pandičky*

*Tahle země není pro lidi: Koridory pro zvěř*

## 6/ URBANISMUS • 353

### NEPŘÁTELSTVÍ • 355

*Park lásky: Pochybné pasti na skejťáky*

*Potíže s močením: Odstrašující bodce*

*Nepoddajné předměty: Nepohodlné sezení*

*Města světla: Odpuzující osvětlení*

*Zacíleno na věk: Plašidla a odpuzovače*

*Vnější motivy: Lži a zástěrky*

### INTERVENCE • 371

*Vylepšovat načerno: Neschválené značky*

*Poutat pozornost: Virální značení*

*Žádat o povolení: Otevřené hydranty*

*Prosit o prominutí: Balvany v nesnázích*

*Legalizovat své činy: Zlatá střední cesta*

### KATALYZÁTORY • 383

*Stavět nájezdy: Soumrak obrubníků*

*Projet to na kole: Auta stranou*

*Odjet autem pryč: Přisvojení parkovacích míst*

*Naroubovat strom: Zahradničení zespoda*

*Rozšířit území: Společně utvářený prostor*

### ZÁVĚR • 400

### PODĚKOVÁNÍ • 402

### ZDROJE • 408

### REJSTŘÍK • 430