

Prvá časť
ČEPANOVE EDÍCIE

	Tatlinova iniciatíva
22	Tatlinova iniciatíva / Oskár Čepan
	1
59	Sergej K. Isakov / K Tatlinovým kontrareliéfom
62	Viktor B. Šklovskij / O faktúre a kontrareliéfoch
64	Nikolaj N. Punin / Tatlin (Proti kubizmu)
80	Nikolaj N. Punin / Pomník Tretej internacionály
85	Viktor B. Šklovskij / Pomník Tretej internacionály (Posledná Tatlinova práca)
86	Lev D. Trockij / Revolučné a socialistické umenie (Umenie, technika a príroda)
88	Iľja G. Erenburg / Ako som pri Arbatskej bráne sníval o kove a o mnohom inom
	2
95	Dávid J. Arkin / Výtvarné umenie a materiálna kultúra
100	A. K. Toporkov / Technická a umelecká forma
105	Osip M. Brik / Od obrazu ku kartónu
109	Boris I. Arvatov a iní / Umenie a výroba
112	Iľja G. Erenburg a Eliezer M. Lisickij / Končí sa blokáda Ruska (Platforma „Veci“)
114	Vladimír J. Tatlin a iní / Naša nastávajúca práca
115	Alexander Rodčenko, Varvara Stepanovová / Program produktivistickej skupiny
117	Prvá pracovná skupina konštruktivistov
119	N. M. / Výtvarníci a výroba (Prehľad)
122	A. Abramovová / Dedičstvo VCHUTEMASU
	3
131	Alexej M. Gan / Konštruktivizmus
	4
167	Vladimír J. Tatlin / O Zangezi
168	Nikolaj N. Punin / Zangezi
171	Vladimír J. Tatlin / Umenie do techniky
173	K. Arceulov / O Letatline
175	Kornelij Zelinskij / Letatlin
179	B. Alexejev / Nové v tvorbe V. J. Tatlina
181	Vladimír J. Tatlin / Mesiac na scéne
183	A. Abramovová / Tatlin (1885–1953)
	5
193	Chronologický prehľad / Vladimír J. Tatlin

O nepredmetnom svete

222	Malevičov suprematizmus / Oskár Čepan
240	O nepredmetnom svete / Kazimír S. Malevič
241	1 od kubizmu a futurizmu k suprematizmu
255	2 o nových sústavách v umení
284	3 naše úlohy
285	4 os farby a objemu
290	5 o poézii
298	6 suprematizmus
300	7 suprematizmus
305	8 boh nie je zvrhnutý
314	9 k otázke výtvarného umenia

Na vašich dlaniach nech bude nakreslený zánik umenia starého sveta.

328	10 unovis
333	Chronologický prehľad
338	Vecné a bibliografické poznámky

Stupne

350	Stupne Vasilija V. Kandinského / Oskár Čepan
364	Stupne / Vasilij V. Kandinskij
390	Poznámky

Klapan

396	Sergej I. Šaršun / Oskár Čepan
406	Klapan / Sergej I. Šaršun
407	Z osudov Dolgolikova
422	Moja účasť vo francúzskom dadaistickom hnutí
428	Z memoárových záznamov
431	Z literárneho skicára
433	Aforizmy
434	Šeptavé aforizmy

Druhá časť

ČEPANOVE TEXTY

443	Výtvarná spolupráca pri divadle
445	Giorgio de Chirico
452	Maliar Marián Čunderlík
457	Marián Čunderlík
460	Čunderlík, Ovčáček, Urbásek
462	Otvárací prejav na Konfrontácii 3
466	Poznámky k výskumu súčasného umenia čiže o kríze
472	Manifesty ruskej výtvarnej avantgardy
483	Vesmírne veci veľké a veľký vesmír vecí
488	Obraz a slovo
490	Prejav pri otvorení výstavy Konfrontácie v Prahe
494	Konfrontácia 5
504	Od človeka na prah univerza
517	Maliar medzi Erosom a Thanatom
544	Literatúra – systém a dejiny
553	Premeny Filovho výtvarného gesta
560	Na hraniciach reality a mýtu (Laluhov maliarsky vzorec)

Tretia časť

TEXTY O ČEPANOVI

578	Pojmy Oskára Čepana / Norbert Lacko
592	Čepanovo pinxido / Peter Zajac
600	Oskár Čepan a metóda literárneho štrukturalizmu / Tomáš Horváth
614	Oskár Čepan a Rudolf Fila / Peter Michalovič
624	Úvaha o chýbaní. Biele práce Stana Filka a Mladena Stilinovića / Daniel Grúň
641	Bibliografia
659	Menný register
669	Edičná poznámka