

## Obsah

Úvod.....	5
<b>1. Vznik a vývoj kulturní krajiny .....</b>	<b>5</b>
<b>2. Hlavní lidské aktivity vedoucí ke vzniku krajinotvorných profesí....</b>	<b>11</b>
<b>3. Tradiční krajinotvorné profese.....</b>	<b>14</b>
3.1 Zemědělství a zemědělec.....	14
3.2 Pasterectví a živočišná výroba – pastervec .....	18
3.3 Lovectví a myslivec.....	20
3.4 Včelařství a včelař .....	21
3.5 Rybářství s rybníkářstvím a rybář .....	23
3.6 Vodohospodářství (vodní hospodářství) a vodohospodář .....	24
3.7 Lesnictví a lesník.....	27
3.8 Těžba nerostných surovin a horník .....	30
3.9 Spojení mezi lidmi a místy – cestář.....	32
3.10 Stavebnictví a stavitel.....	35
<b>4. Soudobé krajinotvorné profese .....</b>	<b>37</b>
4.1 Správa území a politik.....	37
4.2 Územní a krajinné plánování – plánovač .....	39
4.3 Ochrana přírody a krajiny – ochránář.....	40
4.4 Ochrana památek – památkář .....	43
4.5 Územní inventarizace a dokumentace – geoinformatik .....	45
4.6 Modelování – vizionář.....	49
4.7 Cestovní ruch – hostitel a návštěvník.....	51
<b>5. Současná krajina jako neustále přepisovaný portrét území z pohledu vědce .....</b>	<b>54</b>
<b>6. Estetická hodnota krajiny .....</b>	<b>57</b>
<b>7. Management kulturní krajiny (péče o krajinu) .....</b>	<b>58</b>
<b>8. Trvale udržitelný rozvoj .....</b>	<b>59</b>
<b>9. Programy UNESCO a jejich význam pro zachování světového kulturního a přírodního dědictví .....</b>	<b>60</b>

9.1 Program UNESCO Člověk a biosféra a biosférické rezervace .....	60
9.1.1 Sevillská strategie.....	64
9.1.2 Madridský akční plán .....	65
9.1.3 Lidský akční plán .....	67
9.2 Úmluva o ochraně světového kulturního a přírodního dědictví .....	68
9.3 Úmluva o zachování nemateriálního kulturního dědictví .....	70
<b>10. Biosférická rezervace Dolní Morava, oblast tvůrčí aplikace myšlenek Sevillské strategie a Madridského akčního plánu v praxi.....</b>	<b>71</b>
<b>11. Lednicko-valtický areál, památka světového dědictví UNESCO .....</b>	<b>72</b>
<b>12. Managementový plán Lednicko-valtického areálu (LVA), příklad systémového přístupu k naplnění zásad péče o památky světového dědictví UNESCO a Evropské úmluvy o krajině .....</b>	<b>73</b>
<b>13. Harmonická kulturní krajina Mikulovsko-Falkensteinsko .....</b>	<b>75</b>
<b>14. Kulturní krajina ve Vlkolínci s dopady rolnictví a pastevectví .....</b>	<b>76</b>
<b>15. Energetika a energie krajiny BR Dolní Morava .....</b>	<b>81</b>
<b>16. Památky Velké Moravy a přírodní pozoruhodnosti v připravovaném archeoparku Mikulčice-Kopčany jako potenciální součásti světového dědictví UNESCO.....</b>	<b>83</b>
<b>17. Přínosy a ohrožení v souvislosti s dalším společenským pokrokem/rozvojem v Mikulčicích .....</b>	<b>91</b>
<b>18. Další iniciativa směřující k podpoře udržitelného rozvoje krajiny ...</b>	<b>92</b>
<b>Závěr .....</b>	<b>96</b>
<b>Seznam použité literatury.....</b>	<b>99</b>
<b>English summary .....</b>	<b>102</b>
<b>Seznam použitých zkratk.....</b>	<b>104</b>
<b>Seznam obrázků .....</b>	<b>106</b>