

OBSAH:

TEXTOVÁ ČÁST:

Základní přístup	4
Omezující vlivy	4
Varianty postupu	5
Kompoziční (výrazové) prostředky	5
Kompoziční principy	6
Použití kompozičních principů v okolí budov	7
Funkční členění okolí budov	8
Zvláštnosti úprav v historických jádrech měst	13
Střešní a terasové zahrady	15
Způsoby zakreslování zeleně a úprav okolí	15
Literatura	17

OBRAZOVÁ ČÁST:

Rozdíl neřešeného a komponovaného okolí	18
Náhodné a záměrné rozmístění zeleně	19
Použití os symetrie v parteru	20
Použití rytmizace a gradace	21
Okolí jako rozvedení tvaru budovy	22
Terénní úpravy	23
Dlažby	24 – 26
Formy zeleně pro úpravu okolí budov	27 – 28
Opěrné zdi	29 – 30
Uplatnění kamene	31 – 33
Zeleň na střeších, terasách a balkonech	34 – 39
Malé vodní nádrže, fontány	40 – 43
Prostor před hlavním vchodem	44 – 45
Využití vnějších koutů budovy	46
Úpravy v historických jádrech měst	47 – 49
Úpravy pěších ulic	50
Úpravy v obytných souborech	51 – 53
Úpravy okolí hotelových a kulturních staveb	54
Úpravy okolí administrativních a obchodních center a škol	55
Úpravy okolí rodinných domků	56 – 57
Úpravy okolí zemědělských staveb	58
Způsoby zobrazování úprav okolí	59 – 68
Fotodokumentace – přílohy a - h	