

15 – 17 PETRA HLAVÁČKOVÁ	Úvod	Introduction
19 – 21 JAN TABOR	Místo předmluvy	Instead of a prologue
22 – 23 INTERVENCIA	Súčasný stav izieb	The current state of the rooms
26 – 39 PETER SZALAY	Autentická ruina?	Authentic ruin?
40 – 43 INTERVENCIA	Izba č. 106	Room No. 106
46 – 61 KLAUS SPECHTENHAUSER	Architektúra a život na pulze času	Architecture and life on the pulse of time
62 – 65 INTERVENCIA	Schovat se pod rouškou tmy a dělat věci neviditelné	To hide under the veil of darkness and do invisible things
68 – 75 ANTONÍN TENZER	Všichni byli cele zaujati prací	Everybody was fully dedicated and focused on work
76 – 104 JAROMÍR KREJCAR	Lázeňský dům	Spa House
108 – 137 MARCELA BLAŠKOVÁ	Machnáč bol taký rodinný	Machnáč used to have a kind of family atmosphere
138 – 141 INTERVENCIA	Helioterapia	Heliotherapy
144 – 161 MARTIN ZAIČEK	Premeny kúpelnej paradigmy	Changes of spa paradigm
162 – 163 INTERVENCIA	Internazionale Putzbrigade	Internazionale Putzbrigade
166 – 181 ANDREA KALINOVÁ	Bonviván žijúci na úver	Bon viveur living on credit