

# Obsah

Úvod .....	5
1 Typológia knižníc na Slovensku do roku 1918 (Úvod do problematiky na základe zachovaných knižničných katalógov) .....	9
1.1 Cirkevné knižnice .....	11
1.2 Školské knižnice (knižnice vzdelávacích inštitúcií).....	21
1.3 Knižnice súkromných osôb .....	30
1.4 Spolkové knižnice .....	36
1.5 Knižnice úradov, inštitúcií, miest a žúp .....	40
1.6 Ľudové knižnice .....	45
2 Školské a spolkové knižnice v Banskej Štiavnici do roku 1918 .....	47
3 Knižnice banskobystrických gymnázií a ich význam v dejinách mesta .....	101
4 Školské knižnice v kontexte vzniku a pôsobenia prvých slovenských gymnázií ..	119
4.1 Gymnázium v Revúcej .....	123
4.2 Gymnázium v Martine .....	131
4.3 Gymnázium v Kláštore pod Znievom .....	135
5 Historická knižnica Arcibiskupského gymnázia v Trnave .....	138
6 Knihovna jako uspořádaný obraz světa: oborové třídění rakouských a českých šlechtických knihoven (1550 – 1650) .....	162
7 Knihy a knižnice v životech žien rodu Esterházyovcov .....	182
7.1 Čitateľská gramotnosť .....	183
7.2 Bohatstvo uložené v knižniciach .....	184
7.3 Majiteľky a čitateľky kníh .....	192
7.4 Adresátky literárnych diel – mecénky .....	197
7.5 Autorky .....	200
8 Dokumentácia stavu knižničných zbierok spolku slovenských žien Živena v Martine .....	204
9 Príbeh jednej slovenskej knižnice z Tisovca z polovice 19. storočia .....	243
10 Ľudové knižnice na Slovensku .....	258

11 Formy digitálnej prezentácie fondov historických knižníc .....	297
11.1 Virtuálna prehliadka fyzickej výstavy .....	299
11.2 Open source nástroje na vytváranie online výstav .....	310
11.3 Odporúčania pre digitálnu formu prezentácie .....	311
11.4 Medzinárodná databáza online výstav .....	312
Použitá literatúra.....	313
Register .....	338