

<b>ÚVOD</b>	<b>8</b>	<b>NAUČTE SE „VIDĚT“</b>	<b>117</b>
		Naučte se jazyku fotografie	118
<b>DIGITÁLNÍ ZÁKLADY</b>	<b>13</b>	Kreativní vidění začíná vaším objektivem	120
Formáty digitálního obrazu	14	Širokoúhlý objektiv	124
RAW soubor dovoluje návrat k původním datům	18	Street zoom	132
16bitový mód a barevný prostor	20	Teleobjektivy	136
Vyvážení bílé	22	Rybí oko - Fish Eye	144
		Pohled vzhůru	148
<b>EXPOZICE</b>	<b>27</b>	Fotografování z nadhledu	150
Co znamená slovo expozice	28	Volba tématu	156
Trojúhelník expozice	30		
Srdce trojúhelníku: expozimetr	34	<b>KOMPONUJTE</b>	
Šest technicky správných kompozic proti jedné kreativní	36	<b>POZORUHODNÉ SNÍMKY</b>	<b>161</b>
Sedm možností kreativní expozice	40	Linie	162
		Tvar	170
<b>CLONA</b>	<b>45</b>	Forma	174
Clona a hloubka ostrosti	46	Textura	176
Clona ve výpravné fotografii	50	Vzor	180
Clona v monotematické fotografii	56	Barva	188
Tlačítko náhledu hloubky ostrosti	64	Měřítka ve fotografii	200
Clona typu „Kdo by se o ni staral“	70	Kompozice	202
		Zaplňte rámeček	204
<b>EXPOZIČNÍ ČAS A ISO</b>	<b>75</b>	Pozadí	210
Význam expozičního času	76	Na šířku nebo na výšku?	220
Mýty a fakta o používání ISO	80	Zlatý řez a pravidlo třetin	224
Zmrazení pohybu: krátké časy expozice	86	Porušování pravidel	232
Prodloužený expoziční čas	94	Vyhnete se srostlicím	236
Panning	96	Rám v rámu	240
Snímky pohybu za pomoci stativu	102	Práce s objektem	242
Pohyb v pozadí	106	Obraz v obraze	246
Pohyb při nízké hladině osvětlení: časy 1 sekunda a delší	110	Kompozice akčních snímků	248

## **VÝZNAM SVĚTLA 253**

Nejlepší světlo	254
Čelní osvětlení	260
Boční světlo	270
Protisvětlo	274
Pravidlo „slunečné“ clony f/16	282
Expozimetry	286
18% odrazivost	292
Nebeští bratři	298
Pan Zelený (bratranec Nebeských bratrů)	302
Noc a nízká hladina osvětlení	306
HDR expozice	314

## **FOTOGRAFIE ZBLÍZKA 323**

Fotografie zblízka versus makrofotografie	324
Mezikroužky	328
Předsádkové čočky Canon	332
Pozadí	336
Kruhový blesk	338
Netradiční objekty	342

## **FOTOGRAFOVÁNÍ LIDÍ 345**

Překonejte ostych	346
Jak se přiblížit k lidem s respektem	348
Psychologie lidí v kostce	350

## **NEKONVENČNÍ TECHNIKY 355**

Tvorba deště	356
Malování pomocí dlouhé expozice	360
Zoomování	364
Přípevněte aparát k...	370

Fotografujeme duchy a anděly	374
Záměrná přeexpozice	376

## **UŽITEČNÉ POMŮCKY 379**

Stativy a stativové hlavy	380
Předsklopení zrcátka, samospoušť a kabelová spoušť	384
Polarizační filtry	386
Neutrální filtry	390
Přechodové neutrální filtry	392

## **REJSTŘÍK 396**