

# Obsah

|   |    |
|---|----|
| <b>Předmluva</b> . . . . .  | 11 |
| <b>Poděkování</b> . . . . .   | 13 |
| <b>Betonové umění!</b> . . . . .  | 15 |
| <b>Vyhněte se chybám!</b> . . . . .   | 16 |
| <b>Co je vlastně beton?</b> . . . . .   | 17 |
| Proč beton tak ztvrdne? . . . . .   | 17 |
| Vlastnosti betonu. . . . .  | 18 |
| <b>Když beton píše dějiny</b> . . . . .   | 19 |
| <b>Od kdy se zpracovává beton?</b> . . . . .  | 20 |
| <b>„Graffiti“ miluje betonové podklady.</b> . . . . .   | 21 |
| Jak vznikl název „beton“?. . . . .  | 22 |
| Vývoj betonu v novověku. . . . .  | 22 |
| <b>Součásti betonu a jeho složení: Jaký beton se hodí pro jaké zpracování?</b> . . . . .      | 23 |
| Složení betonu v pevnostní třídě C20/25 . . . . .   | 27 |
| Další prostředky a přídavné látky . . . . .   | 28 |
| <b>O „dobrých“ a „špatných“ pórech v betonu.</b> . . . . .                                    | 29 |
| Správné hutnění! – Co mohu udělat, aby nevznikly na povrchu betonu nevzhledné póry? . . . . . | 31 |
| Jak zhutňovat? . . . . .  | 32 |
| <b>Mrazuvzdornost děl z betonu</b> . . . . .  | 34 |
| <b>Běžné obchodní označení cementu</b> . . . . .  | 34 |
| Co si musíme pořídit při našem prvním nákupu? . . . . .                                       | 36 |
| <b>Licí formy</b> . . . . .   | 36 |
| <b>Strukturování povrchů!</b> . . . . .   | 38 |
| Kde získám pracovní materiál?. . . . .  | 40 |
| <b>Jaké nářadí a další pracovní prostředky budu potřebovat?</b> . . . . .                     | 40 |
| <b>Pracoviště</b> . . . . .   | 43 |
| <b>Různé metody, jak plnit formy betonem</b> . . . . .  | 45 |
| Různé metody tvarování betonu . . . . .   | 45 |
| Jak vyřešit problém s hmotností? . . . . .  | 45 |



|  |    |
|--|----|
| <b>Pracovní pokyny</b> . . . . .   | 47 |
| <b>Dělicí prostředek</b> . . . . .   | 47 |
| <b>Příslušenství, které budeme vždycky potřebovat!</b> . . . . .                                     | 48 |
| <b>Míchání cementového tmelu – základní recept</b> . . . . .   | 48 |
| Při míchání cementového tmelu postupujeme takto . . . . .  | 49 |
| <b>Hrnce, vázy, misky a koryta s hladkými vnějšími stěnami – jednoduché!</b> . . . . .               | 50 |
| Potřebný materiál . . . . .  | 50 |
| Metoda práce . . . . .   | 50 |
| Krok za krokem . . . . .   | 50 |
| Fixace a zatížení pro perfektní symetrii . . . . .   | 50 |
| Jak zachovat rozestupy kolem dokola . . . . .  | 53 |
| Použití . . . . .  | 54 |
| <b>Krátký návod: Výroba náhrobní vázy</b> . . . . .  | 55 |
| Použití . . . . .  | 56 |
| <b>Vyjmutí z formy</b> . . . . .   | 56 |
| <b>Další úpravy</b> . . . . .  | 57 |
| <b>Jak dlouho musí beton tvrdnout?</b> . . . . .   | 58 |
| <b>Mělké talíře, tácky – jednoduché!</b> . . . . .   | 58 |
| Potřebný materiál . . . . .  | 58 |
| Metoda práce . . . . .   | 58 |
| Krok za krokem . . . . .   | 58 |
| Použití . . . . .  | 59 |
| <b>Zdobení pomocí listů</b> . . . . .  | 59 |
| <b>Středně velká miska s aplikacemi ve tvaru listů</b> . . . . .                                     | 61 |
| Potřebný materiál . . . . .  | 61 |
| Metoda práce . . . . .   | 61 |
| Krok za krokem . . . . .   | 61 |
| Použití . . . . .  | 62 |
| <b>Krátký návod: Malé nášlapné kameny se zdobením ve tvaru listů</b> . . . . .                       | 63 |
| Použití . . . . .  | 63 |
| <b>Krátký návod: Rebarborové listy z betonu</b> . . . . .  | 64 |
| <b>Krátký návod: Mělká miska s reliéfem rebarborového listu</b> . . . . .                            | 65 |
| <b>Stolní dekorace odolné vůči povětrnostním vlivům pro krásně prostřený zahradní stůl</b> . . . . . | 66 |
| <b>Čajové svíčky s různými vložkami – jednoduché!</b> . . . . .                                      | 66 |
| Potřebný materiál . . . . .  | 66 |
| Metoda práce . . . . .   | 66 |
| Krok za krokem . . . . .   | 66 |
| <b>Podložka pod čajovou svíčku – jednoduché!</b> . . . . .   | 67 |
| Potřebný materiál . . . . .  | 67 |
| Metoda práce . . . . .   | 67 |
| Krok za krokem . . . . .   | 67 |
| Použití . . . . .  | 68 |
| <b>Venkovní popelníky</b> . . . . .  | 68 |
| Potřebný materiál . . . . .  | 68 |
| Metoda práce . . . . .   | 68 |



|   |    |
|---|----|
| Krok za krokem . . . . .  | 68 |
| Použití . . . . .   | 70 |
| <b>Vlastnoručně odlité kameny na obložení cesty<br/>nebo jako obruba záhonu – jednoduché!</b> . . . . . | 71 |
| Potřebný materiál . . . . .   | 71 |
| Metoda práce . . . . .  | 71 |
| Krok za krokem . . . . .  | 71 |
| Použití . . . . .   | 71 |
| Pokládka jednoduché cestičky z betonových tvárnic: Krok za krokem . . . . .                             | 72 |
| Použití . . . . .   | 73 |
| Barvení cementu . . . . .   | 73 |
| <b>Ploché desky</b> . . . . .   | 75 |
| Otisk plastové formy s reliéfem – jednoduché! . . . . .   | 75 |
| Potřebný materiál . . . . .   | 75 |
| Metoda práce . . . . .  | 75 |
| Krok za krokem . . . . .  | 75 |
| Použití . . . . .   | 76 |
| Nášlapný kámen s vsazenými motivy . . . . .   | 76 |
| Potřebný materiál . . . . .   | 76 |
| Metoda práce . . . . .  | 76 |
| Krok za krokem . . . . .  | 76 |
| Použití . . . . .   | 77 |
| Nášlapný kámen ve tvaru srdce – jednoduché! . . . . .   | 78 |
| Potřebný materiál . . . . .   | 78 |
| Metoda práce . . . . .  | 78 |
| Krok za krokem . . . . .  | 78 |
| Použití . . . . .   | 78 |
| <b>Koryta podle staré tradice</b> . . . . .   | 79 |
| Velké koryto na květiny nebo jako nádrž na vodu . . . . .   | 79 |
| Potřebný materiál . . . . .   | 79 |
| Metoda práce . . . . .  | 79 |
| Krok za krokem . . . . .  | 80 |
| Předčasné stárnutí je vyloženě žádoucí! . . . . .   | 83 |
| Starý, starší, nejhezčí! – Hypertufa! . . . . .   | 83 |
| Krátký návod: Koryto z hypertufy . . . . .  | 83 |
| Ruční opracování aneb zub času . . . . .  | 85 |
| Broušení a smirkování se záměrem docílit vnějšího chátrání . . . . .                                    | 85 |
| Použití . . . . .   | 86 |
| Vyrývání písemných znaků . . . . .  | 86 |
| „Anno MMXIII“ alias „Roku 2013“ – tak se to dělá: . . . . .   | 86 |
| Strojní gravírování! . . . . .  | 87 |
| <b>Krásné sochy</b> . . . . .   | 89 |
| Madona v hotové lící formě – jednoduché! . . . . .  | 89 |
| Potřebný materiál . . . . .   | 89 |
| Metoda práce . . . . .  | 89 |
| Krok za krokem . . . . .  | 89 |
| Použití . . . . .   | 90 |
| Odlitky s pomocí latexu – to jsou ty nejkrásnější sochy! . . . . .                                      | 90 |



|  |     |
|--|-----|
| „Meditace v betonu“ – socha Buddha                             | 91  |
| Potřebný materiál  | 91  |
| Metoda práce   | 91  |
| Krok za krokem   | 92  |
| Dýně z betonu  | 94  |
| Potřebný materiál  | 94  |
| Metoda práce   | 94  |
| Krok za krokem   | 95  |
| Použití  | 95  |
| Alternativa k latexu: „Silikon“                                | 96  |
| <b>Zahradu povznese i vlastní rodový znak</b>                  | 97  |
| Potřebný materiál  | 97  |
| Metoda práce   | 97  |
| Krok za krokem   | 97  |
| Použití  | 99  |
| Krátký návod: Nástěnná maska na betonové tabuli                | 100 |
| Použití  | 102 |
| Betonová deska „jin & jang“                                    | 102 |
| Potřebný materiál  | 103 |
| Potřebný nástroj   | 103 |
| Metoda práce   | 103 |
| Krok za krokem   | 103 |
| Krátký návod: „Jin & Jang“ položený alternativně jako mozaika! | 107 |
| Použití  | 107 |
| <b>Alginát</b>   | 108 |
| Otisk lidské ruky pomocí alginátu                              | 108 |
| Potřebný materiál  | 108 |
| Metoda práce   | 108 |
| Krok za krokem   | 108 |
| Použití  | 112 |
| <b>Betonový hmyzí hotel</b>                                    | 113 |
| Hmyz   | 113 |
| Základní recept na beton pro hmyzí hotel                       | 113 |
| Krok za krokem   | 114 |
| Příbytek pro samotářské divoké včely a vosy                    | 114 |
| Potřebný materiál  | 114 |
| Metoda práce   | 114 |
| Krok za krokem   | 114 |
| Použití  | 117 |
| ... nebo jako příbytek pro škvory, berušky a zlatoočky         | 117 |
| Použití  | 117 |
| Masivní betonový hrad pro ježky                                | 118 |
| Potřebný materiál  | 118 |
| Metoda práce   | 118 |
| Krok za krokem   | 118 |
| Použití  | 119 |
| Doplňek k hradu pro ježky: Ježek z betonu                      | 120 |



|   |     |
|---|-----|
| <b>Naprosto kulatá věc: betonová zahradní koule</b>   | 120 |
| Potřebný materiál   | 120 |
| Metoda práce  | 120 |
| Krok za krokem  | 120 |
| Použití   | 123 |
| Krátký návod: Zahradní koule s reliéfem   | 123 |
| <b>„Očarování“ betonu pomocí příměsí</b>  | 124 |
| Papír a štěrk jako plnivo   | 124 |
| Hezká mísa z „papírocementu“ – jednoduché!  | 125 |
| Potřebný materiál   | 125 |
| Metoda práce  | 125 |
| Krok za krokem  | 125 |
| Použití   | 126 |
| Krátký návod: Velký černá mísa z běžného betonu – jednoduché!                                 | 126 |
| Použití   | 127 |
| Modrý beton   | 127 |
| <b>Motivy ručně tvarované v betonu</b>  | 127 |
| Symboly a jejich význam   | 128 |
| Krátký návod: Kulatá betonová deska s motivem předkřesťanské lidské postavy (rytina ve skále) | 128 |
| Rustikální betonová zahradní lavička  | 130 |
| Kde vládnu nadměrné (tažné) síly  | 130 |
| Potřebný materiál   | 131 |
| Potřebné nářadí   | 131 |
| Metoda práce  | 131 |
| Krok za krokem  | 132 |
| Použití   | 135 |
| <b>Kombinování různých materiálů a betonu</b>   | 137 |
| Zdobná mísa s keramickou vložkou  | 137 |
| Potřebný materiál   | 137 |
| Metoda práce  | 137 |
| Krok za krokem  | 138 |
| Použití   | 139 |
| Krátký návod: Miska s aplikací ryby a skleněnou vložkou                                       | 139 |
| Barvení misky   | 140 |
| Vysoký sloup z umělého kamene s vílou a květy   | 140 |
| Potřebný materiál   | 140 |
| Metoda práce  | 140 |
| Krok za krokem  | 140 |
| Použití   | 141 |
| Podstavce a sloupy  | 141 |
| Kulatý sloup s aplikacemi – jednoduché!   | 142 |
| Potřebný materiál   | 142 |
| Metoda práce  | 142 |
| Krok za krokem  | 142 |
| Použití   | 143 |
| Krátký návod: Extra silný sloup – jednoduché!   | 143 |



|   |     |
|---|-----|
| <b>Pítka pro ptáky nebo hmyz</b> . . . . .                        | 144 |
| Krátký návod: Pítka „mlýnský kámen“ – jednoduché! . . . . .       | 144 |
| Použití . . . . .   | 145 |
| Krátký návod: Pítka v antickém stylu . . . . .                    | 145 |
| Krátký návod: Pítka s vodotěsnou vložkou – jednoduché! . . . . .  | 146 |
| Použití . . . . .   | 147 |
| Opravujeme pokažené povrchové plochy . . . . .                    | 147 |
| <b>Mrazuvzdorné venkovní adventní dekorace</b> . . . . .          | 148 |
| Čtyři různě velké čajové svíčky s hvězdou – jednoduché! . . . . . | 148 |
| Potřebný materiál . . . . .                                       | 148 |
| Metoda práce . . . . .  | 148 |
| Krok za krokem . . . . .  | 148 |
| Použití . . . . .   | 148 |
| Krátký návod: Adventní talíř s hvězdami – jednoduché! . . . . .   | 148 |
| Natírání betonu – nejen o adventu! . . . . .                      | 151 |
| <b>Tvoříme z betonu spolu s dětmi</b> . . . . .                   | 152 |
| Veselé figurky (zvířat) z pečicí formy – jednoduché! . . . . .    | 152 |
| Potřebný materiál . . . . .                                       | 152 |
| Metoda práce . . . . .  | 152 |
| Krok za krokem . . . . .  | 152 |
| Použití . . . . .   | 152 |
| <b>Mozaiky</b> . . . . .  | 154 |
| Rybí mozaika na kulatém nášlapném kamenu . . . . .                | 154 |
| Potřebný materiál . . . . .                                       | 154 |
| Metoda práce . . . . .  | 154 |
| Krok za krokem . . . . .  | 154 |
| Použití . . . . .   | 157 |
| <b>Betonové předměty pro krásný domov</b> . . . . .               | 157 |
| Vázy, talířky pod svíčky a dekorativní misky . . . . .            | 157 |
| Krátký návod: Dekorativní větev jako držák na šperky . . . . .    | 158 |
| Betonové koupelnové dekorace: jednoduché a moderní! . . . . .     | 159 |
| Potřebný materiál . . . . .                                       | 160 |
| Metoda práce . . . . .  | 160 |
| Krok za krokem . . . . .  | 160 |
| Použití . . . . .   | 161 |
| <b>Upravujeme zahradu pomocí betonu</b> . . . . .                 | 162 |
| Betonové misky s prvními jarními květinami . . . . .              | 162 |
| Mělkou misku s odtokovými dírkami osázíme netřeskem . . . . .     | 164 |
| Krok za krokem . . . . .  | 165 |
| <b>Péče o betonová díla</b> . . . . .                             | 167 |
| Životnost betonových předmětů . . . . .                           | 167 |