

# OBSAH

Úvod.....	5
1. Zrodienie umeleckej bohémy a jej vývoj v európskom kontexte .....	8
2. Zlaté obdobie umeleckej bohémy v Bratislave (1920 – 1938) .....	23
3. Miesta zlatej bohémy .....	48
4. Tído J. Gašpar: legendárna osobnosť zlatej bohémy .....	62
5. Protagonisti jadra zlatej bohémy .....	92
5.1. Ján Hrušovský: pionier zlatej bohémy.....	92
5.2. Bohémsky gavalier a dandy zašlých časov Emo Bohúň .....	99
5.3. Ivan Žabota: bohémom za každú cenu.....	110
5.4. Frico Motoška: legendárny bohém s nerozlučnou fajkou .....	124
5.5. Bohém a majstrovský rozprávač Janko Alexy .....	135
6. Širší okruh zlatej bohémy .....	149
6.1. Ján Smrek a jeho prvá bohémska epizóda .....	149
6.2. Bohémsky dušpastier Emil Boleslav Lukáč .....	162
6.3. Bohémska mladosť Míla Urbana.....	165
6.4. Jožo Nižnánsky: bohémsky dandy s komerčným úspechom .....	180
6.5. Rudolf Dilong: bohémom napriek františkánskemu habitu.....	186
6.6. Bolševický búrlivák Ján Poničan .....	189
6.7. Laco Novomeský: ľavičiarsky pohodový bohém .....	193
6.8. Dekadentný mystik Karol Miloslav Lehotský .....	195

6.9. Dvaja bohémi v jednom ateliéri: Ľudovít Fulla a Mikuláš Galanda .....	202
6.10. Jozef Pospíšil: sloboda ako kľúčová hodnota.....	213
6.11. Andrej Kováčik: bohémstvo ako neželaná „zábava“ .....	217
6.12. Štefan Polkoráb: samota a kruh bohémy namiesto rodinného krbu ....	220
6.13. Jozef Ilečko: „Enfant terrible slovenského výtvarníctva“ .....	225
7. Mecéni, spoločníci a priaznivci zlatej bohémy .....	228
Záver .....	244
Použitá pramene a literatúra .....	248
Stručné medailóny vybraných osobností .....	259
Menný register .....	266