

# **Obsah**

<b>1. Komunikace, prezentace a propagace</b>	<b>9</b>
1.1 Komunikace a komunikační procesy	9
1.2 Komunikace a prezentace	18
1.3 Vizuální komunikace	21
1.4 Komunikace a propagace	30
<b>2. Význam a souvislosti jednotné vizuální prezentace firem</b>	<b>44</b>
2.1 Vymezení základních pojmu v problematice firemního stylu	45
2.2 Image obecně a firemní image	48
2.3 Kultura obecně a firemní kultura	56
2.4 Firemní identita	65
2.5 Firemní styl	73
2.6 Vazba mezi firemním stylem a organizační strukturou a kulturou	77
2.7 Vliv národní kultury na firemní styl	87
<b>3. Projekt firemního stylu</b>	<b>98</b>
3.1 Projektové řízení	98
3.2 Projekt firemního stylu	99
3.3 Tvorba firemního stylu – přípravné operace	108
3.4 Vlastní tvorba firemního stylu	122
3.6 Implementace firemního stylu	154
3.7 Způsoby kvantifikace některých aspektů projektu	155
3.7.2 Stanovení nákladů projektu	156
<b>4. Manuál grafických standardů</b>	<b>160</b>
4.1 Podstata a význam grafického manuálu	160
4.2 Obsah a provedení manuálu	167
4.3 Zásady pro tvorbu manuálu – základní prvky	170
4.4 Zásady pro tvorbu manuálu – odvozené prvky firemního stylu	174
<b>Summary</b>	<b>182</b>
<b>Literatura</b>	<b>184</b>
<b>Rejstřík</b>	<b>186</b>