

Úvodní slovo 6

Recenzované studie

- 7–21 BAROŠOVÁ, Ivana – VÁVROVÁ, Věra – ŠANTRŮČKOVÁ, Markéta. Činnost Československé dendrologické společnosti a v kontextu zahradní tvorby první republiky
- 22–31 JEBAVÝ, Matouš. Revitalizace parku Riegrovy sady v Praze 2 ve vztahu k původní úpravě parku od významného zahradního architekta Leopolda Bařka
- 32–45 KREJČÍŘÍK, Přemysl. Obnova zahrady Vily Tugendhat v Brně
- 46–59 KŘESADLOVÁ, Lenka. Život v zámeckých zahradách v první polovině 20. století
- 60–79 KUŤKOVÁ, Tatiana – UHER, Jiří. Identifikace a substituce dobových sortimentů rostlin při obnově památky zahradního umění
- 80–95 OTTOMANSKÁ, Stanislava. Projekční kancelář zahradního architekta Josefa Vařh
- 96–111 OTTOMANSKÝ, Ondřej. Sortiment rodu lípa (Tilia) v objektech zahradního umění v období let 1918 až 1938
- 112–127 PILUŠOVÁ, Barbora. Kobercový záhon na přelomu 19. a 20. století
- 128–143 STEINOVÁ, Šárka. Tvorba prvorepublikových českých zahradních architektů na Slovensku a Podkarpatské Rusi
- 144–159 ŠIMEK, Pavel Šimek – ŠTEFL, Lukáš. Následná péče jako předpoklad funkčnosti vilové zahrady první poloviny 20. století
- 160–174 ZÁMEČNÍK, Roman. Zahradní architekt Otokar Fierlinger

Materiály

- 176–177 FOUS, Ondřej. Konzervace rostlinného materiálu vilových zahrad
- 178–179 ŠMÍDOVÁ, Štěpánka. Zahrada Karla Čapka
- 180–183 VANĚK, Jan. Můj dědeček Josef Vaněk. Osobní vzpomínky z mého dětství

Preface

Peer-reviewed
Articles

BAROŠOVÁ, Ivana – VÁVROVÁ, Věra – ŠANTRŮČKOVÁ,
Markéta. The role of the Czechoslovak Dendrological Society in
garden design during the Czechoslovak Republic (1918–1938)

JEBAVÝ, Matouš. Revitalization of the park Riegrvy sady in Prague 2 in relationship
to the original design of significant landscape architect Leopold Bařek 22–31

KREJČÍŘÍK, Přemysl. Renovation of Tugendhat villa garden in Brno 32–45

KŘESADLOVÁ, Lenka. Life in the castle gardens in the first half of the 20th century 46–59

KUŤKOVÁ, Tatiana – UHER, Jiří. Identification and substitution
historical assortment of plants during restoration the landscape
architecture monument of the first half of the 20th century 60–79

OTTOMANSKÁ, Stanislava. Project office of Josef
Vaněk, the garden designer and architect 80–95

OTTOMANSKÝ, Ondřej. Assortment of lime trees (Tilia) in the
objects of garden design in period 1918 to 1938 96–111

PILUŠOVÁ, Barbora. Floral carpet bed at the turn of the 19th and 20th centuries 112–127

STEINOVÁ, Šárka. Creation of the First Republic Czech
Garden Architects in Slovakia and Carpathian Ruthenia 128–143

ŠIMEK, Pavel Šimek – ŠTEFL, Lukáš. Subsequent care as a prerequisite for
the functionality of the villa garden of the first half of the 20th century 144–159

ZÁMEČNÍK, Roman. Garden architect Otokar Fierlinger 160–174

FOUS, Ondřej. Preservation of plant material villa gardens 176–177

ŠMÍDOVÁ, Štěpánka. Karel Čapek's Garden 178–179

VANĚK, Jan. My grandfather Josef Vanek. Personal memories of my childhood 180–183

Articles