

Úvod	5
1. Zeleň středověkého města	7
1.1 Středověk	7
1.2 Středověké město	8
1.3 Středověká zahrada	14
1.4 Zeleň středověkého města	16
1.4.1 Klášterní zahrady	17
1.4.2 Hradní zahrady	21
1.4.3 Hřbitovy	23
1.4.4 Měšťanské zahrady	24
1.4.5 Zemědělské plochy	25
1.5 Shrnutí	30
2. Zeleň renesančního města	32
2.1 Renesance a manýrismus	32
2.2 Renesanční město	33
2.3 Renesanční a manýristická zahrada	35
2.4 Zeleň renesančního města	44
2.4.1 Panské zahrady	45
2.4.2 „Vědecké zahrady“	48
2.4.3 Měšťanské zahrady	48
2.4.4 Zeleň na předměstích a v okolí města	49
2.5 Shrnutí	51
3. Zeleň barokního města	53
3.1 Baroko	53
3.2 Barokní město	54
3.3 Barokní zahrada	60
3.4 Zeleň barokního města	69
3.4.1 Panské a královské zahrady	69
3.4.2 Měšťanské zahrady	72
3.4.3 Barokizace zahrad	72
3.4.4 Rozvoj příměstské krajiny	72
3.5 Barokní krajina	77
3.6 Shrnutí	78
4. Přírodně krajinářský park	81
4.1 Kontext	81
4.2 Forma přírodně krajinářského parku	85
4.3 Proměna zahradní formy v 19. století	89

5. Vznik a rozvoj veřejné zeleně	91
5.1. Město 19. století	91
5.2. Veřejnost	99
5.3. Vznik veřejné městské zeleně	100
5.3.1 Soukromé zahrady a parky	101
5.3.2 Zveřejňování soukromých zahrad, parků a obor	103
5.3.3. Soukromé zahrady a sady určené pro veřejnost	105
5.3.4 Veřejné sady ze soukromých prostředků	107
5.3.5 Veřejné sady z veřejných prostředků	109
5.4. Lokalizace veřejných městských parků..	115
5.4.1 Hřbitovy	116
5.4.2 Klášterní zahrady	117
5.4.3 Ulice a náměstí	119
5.4.4 Hradební okruh	119
5.4.5 Svaly, ostrovy a nábřeží	124
5.4.6. Další plochy..	125
5.5. Další typy zelených ploch..	126
5.5.1 Promenády	126
5.5.2 Zeleň léčeben a sanatorií	127
5.5.3 Zeleň lázeňských měst	127
5.5.4 Soukromá zeleň	129
5.5.5 Zeleň v okolí města	129
5.5.6 „Okrasné farmy“	130
5.6. Shrnutí	131
6. Některé podněty 20. století	133
6.1. Zahradní města	133
6.2. Městské systémy zeleně	134
6.3. Příměstská zeleň	136
6.4. Zahrádkářské hnutí..	138
6.5. Sídlištění zeleň	138
6.6. Podoba městských parků	140
6.7. Problematika rekonstrukcí historických zahrad a parků	142
7. Rozšiřující literatura a prameny..	144