

OBSAH

ZAČÍNÁME

11

O Oficiálním výukovém kurzu	11
Co nového přináší toto vydání	11
Předpoklady	12
Instalace Adobe Photoshopu a Adobe Bridge	12
Spuštění Adobe Photoshopu	12
Zkopírování cvičebních souborů	13
Obnova výchozích nastavení	13
Další zdroje	14
Adobe Authorized Training Centers – autorizovaná školicí střediska	15

1 SEZNÁMENÍ S PRACOVNÍ PLOCHOU

16



První kroky ve Photoshopu	18
Používání nástrojů	20
Odebírání vzorku barev	26
Práce s nástroji a vlastnostmi nástrojů	27
Odvolání kroků ve Photoshopu	33
Další informace o panelech a jejich umístění	35
Další zdroje informací o práci s Photoshopem	38

2 ZÁKLADNÍ ÚPRAVY FOTOGRAFIÍ

40



Strategie retušování	42
Rozlišení a velikost obrázku	43
Otevření souboru pomocí Adobe Bridge	44
Narovnání a oříznutí obrázku ve Photoshopu	46
Přizpůsobení barvy a tónu	48
Použití nástroje Bodový retušovací štětec	52
Práce s inteligentním vyplňováním	53
Retušování částí snímku nástrojem Klonovací razítko	54
Doostřování snímku	56



O vybírání a nástrojích pro výběr	62
Začínáme	63
Výběr nástrojem Rychlý výběr	63
Přesun vybrané oblasti	64
Manipulace s výběry	65
Výběr nástrojem Kouzelná hůlka	68
Výběr nástroji ze skupiny nástroje Laso	71
Otočení výběru	72
Výběr nástrojem Magnetické laso	73
Výběr ze středu	74
Změna rozměrů a kopírování výběru	75
Oříznutí obrázku	77



O vrstvách	82
Začínáme	82
Používání panelu Vrstvy	83
Změna pořadí a naaranžování vrstev	88
Aplikování přechodu na vrstvu	97
Aplikace stylu vrstvy	99
Přidání vrstvy úprav	105
Aktualizace efektů vrstvy	107
Vytvoření okraje	107
Sloučení vrstev a uložení souboru	109



Začínáme	116
Vylepšení momentky	116
Rozostření pozadí	120
Vytváření panorámat	124
Oprava deformací obrázku	128
Rozšíření hloubky ostrosti	131
Přesun objektů nástrojem Přesun podle obsahu	134
Přizpůsobení perspektivy ve snímku	138

6 MASKY A KANÁLY 144



Práce s maskami a kanály.....	146
Začínáme	146
Vytvoření masky	147
Zpřesnění masky	149
Vytvoření rychlé masky.....	153
Práce s obrázkem pomocí nástroje Pokřivení loutky	154
Práce s kanály	156

7 PRÁCE S TEXTEM 164



O písmu.....	166
Začínáme	166
Vytvoření ořezové masky z textu.....	167
Vytvoření textu na cestě.....	173
Pokřivení řádkového textu.....	177
Psaní a úpravy odstavcového textu	178

8 TECHNIKY VEKTOROVÉHO KRESLENÍ 188



O rastrových obrazech a vektorové grafice	190
O cestách a nástroji Pero	191
Začínáme	191
Kreslení nástrojem Pero	192
Práce s definovanými jinými tvary	200
Importování inteligentního objektu.....	202
Přidání barvy a hloubky tvaru s použitím stylů vrstvy	203

9 VYŠŠÍ ŠKOLA KOMPOZICE 208



Začínáme	210
Uspořádání vrstev	211
Používání Inteligentních filtrů	214
Malování vrstvy	219
Přidání pozadí.....	222
Používání panelu Historie pro zrušení úkonů	223
Zvětšování snímků s malým rozlišením	229

10 KRESLENÍ NÁSTROJEM MÍCHACÍ ŠTĚTEC 232



O nástroji Míchací štětec.....	234
Začínáme	234
Volba nastavení štětce.....	235
Míchání barev.....	239
Vytvoření vlastní předvolby štětce	242
Míchání barev s fotografií.....	244

11 EDITACE VIDEO 252



Obsah lekce.....	252
Začínáme	254
O panelu Časová osa	255
Vytvoření nového projektu pro video	256
Animace textu pomocí klíčových snímků.....	260
Vytváření efektů.....	262
Přidání přechodů.....	266
Zvuková stopa	267
Ztlumení nepotřebných zvuků.....	268
Generování výsledného souboru	269

12 PRÁCE V MODULU CAMERA RAW 272

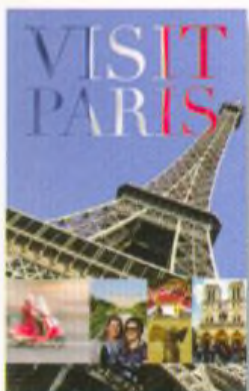


Začínáme	274
O formátu raw	275
Zpracování souborů v modulu Camera Raw.....	276
Pokročilé korekce barev	291

13 PŘÍPRAVA SOUBORŮ PRO WEB 308



Začínáme	310
Používání skupin vrstev pro vytvoření grafik tlačítek.....	311
Automatizace úkonů s více kroky	317
Ukládání datových zdrojů s aplikací Adobe Generator	324



Obsah lekce	332
Příprava souborů pro tisk	334
Začínáme	335
Provedte „zvětšovací test“	336
Rozpoznání barev ležících mimo gamut.....	340
Úprava obrázku	341
Převedení snímku do prostoru CMYK	343
O správě barev	344
Specifikace nastavení správy barev	345
Kontrola obrázku.....	346
Uložení obrázku ve CMYKu jako soubor EPS.....	348
Tisk obrázku v prostoru CMYK z Photoshopu	349

15 **TISK 3D OBRÁZKŮ**

Obsah lekce.....	354
Začínáme	356
Pochopení 3D prostředí	356
Umístění 3D prvků	360
Tisk 3D souboru	361