

## Úvod 12

Slávo Krekovič  
Zuzana Duchová  
Braňo Matis  
Lenka Navrátilová  
Beáta Paňáková

## GUnaGU 14

Viliam Klimáček:  
Môj genius loci

## Stoka 20

Anna Grusková:  
Bližšie k Stoke...  
Zuzana Duchová:  
Príbeh jedného parkoviska

## Artforum 28

Vladimír Michal:  
Preniesli sme obývačky  
do verejného priestoru

## FK 901 34

Branislav Malík:  
Dôležitou súčasťou  
bola recesia

## FK Nostalgia 38

Peter Gavalier:  
Prinášali sme príbehy

## New Model Club 44

Ralf a Víťo:  
Ľudia sa stretávali

## Rock Fabrik 50

Peter Kunder:  
Kluby boli miesto, kam si prišiel,  
a vedel si, že tam niekoho nájdeš

## Bazén 56

Jozef Vlč:  
Je to o energii

## U.Club 62

Peter Kunder:  
Kluby boli miesto, kam si prišiel

## UW Café 70

Martin Giertl:  
UW Café is not dead!

## Galéria Duna 74

Pavol Murín:  
Mnohé kapely, ktoré sú dnes slávne,  
tu mali svoje prvé koncerty

## Priestor for Contemporary Arts / SPACE 80

Juraj Čarný:  
Cítil som poslanie  
sprostredkovať umelecké  
diela publiku

## Čajovňa V podzemí 86

Kvetko:  
My sme boli čajovňa  
s hudobným programom

## Propeller 90

Kiwis:  
Nevola som to podnikanie,  
robit som ľuďom radosť

## Buryzone 96

Mária Rišková:  
To sme normálne začali robiť!

## Tranzit dielne 102

Boris Ondreička:  
Je potrebné vytvárať platformu  
kritického myslenia

## Theatrium Art 108

Peter Jankú:  
Filozofiou bola koexistencia  
menšinových divadelných druhov

## Spojka 112

Ján Šicko:  
Cieľom bola kvalita  
a originalita

## Skúšobňa P.A.T. 118

Sláva Daubnerová:  
Bolo to dobrodružstvo

## A4 – nultý priestor 122

Ľubo Burgr, Slávo Krekovič:  
Nedobehneš, koho si predbehol

## Galéria Veža 130

Miro Minca:  
Splnil som si sen

## Bastart 134

Petra Feriancová:  
Dobré výstavy  
sú v malých galériách

## Rez mestom 140

Michal Čudrnák:  
Najväc dobrá akcia!

## Cvernovka 146

Martin Brix:  
Doteraz si ľudia pamätajú na tie žúrky!

## 13 kubikov 154

Mária Čorejová:  
Vyžaduje si to nadšenie!

## Photoport Gallery 160

Filip Vančo:  
Pokiaľ si myslíte, že to má zmysel,  
tak to treba robiť

## Intergalaktická Obluda 166

Tomáš:  
To, čo bolo kedysi alternatívou,  
je dnes mainstream

## Barus Rattus 172

Maroš Schmidt, Klára Prešnajderová:  
Boli sme bratislavská kaviareň

## ProgressBar HackerSpace 178

Kto sa rozhodne spraviť niečo  
prospešné, má príležitosť

## Enter Gallery 184

Vanda Sepová:  
Bola to výzva

## Batelier 188

Renaud Devaliere, Julien Guyonnaud:  
Všimli sme si slovenskú špecifickosť

## Midl\_space 194

Vlasta Kubušová, Miroslav Král:  
Teraz to urobme!

## Fuga 198

Hargi:  
Stará Fuga bola  
divokejšia, viac punk

## Trivjednom 206

Lubica Segečová:  
Niečo nám chýbalo, tak sme sa  
rozhodli, že si to urobíme

## Šafko 212

Dana Kleinert a Oliver Kleinert:  
V Bratislave treba vytvoriť miesta

## Pod pyramídou 218

Dominika Belánská:  
Odomkli sme nové miesto  
a ukázali jeho potenciál

## KK Bagala 224

Koloman Kertész Bagala:  
Krátky dlhý flám

## Batyskaf 228

Chlapci z Batyskafu:  
Batyskaf bol myslený ako stretávací  
bod medzi svetmi

## Nájsť vlastný stred 234

Zuzana Ivašková

## To find your own centre 236

Zuzana Ivašková