



# OBSAH

Úvod	8
O knize	10

## 1. VYBAVENÍ 12

<b>Úvod   Vybavení</b>	14
<b>Výklad   Fotoaparáty</b>	
Od zachycení k uložení	16
Jednooké zrcadlovky	18
Systémové kompakty	20
<b>Výklad   Objektivy</b>	
Jaký objektiv?	22
<b>Výklad   Osvětlení</b>	
Osvětlení	24
Příslušenství ke světlům	26
<b>Výklad   Doplnky</b>	
Stativ fotoaparátu	28
<b>Výklad   Formáty souborů</b>	
JPEG versus RAW	30

## 2. KOMPOZICE 32

<b>Úvod   Kompozice</b>	34
<b>Výklad   Pravidla kompozice</b>	
Kompoziční postupy	36
<b>Výklad   Barvy</b>	
Barevné harmonie	40
<b>Použití   Barvy</b>	
Komplementární barvy	42
<b>Výklad   Barvy</b>	
Barevná teplota	44
<b>Použití   Využití bílé</b>	
Nastavení vyvážení bílé pro tvůrčí dojem	46

## 3. EXPOZICE 48

<b>Úvod   Expozice</b>	50
<b>Výklad   Expoziční režimy</b>	
Expoziční režimy	52
<b>Použití   Režim Program</b>	
Jemné doladování expozice	54

<b>Použití   Režim Priorita clony</b>	
Hloubka ostrosti v krajinářské fotografii	56
Zjednodušení kompozice selektivním zaostřováním	58

<b>Použití   Režim Priorita závěrky</b>	
Akční záběry	60
Úmyslný pohyb fotoaparátem	62

<b>Použití   Plně manuální režim</b>	
Tvorbou skládaného panoramatického snímku	64

<b>Použití   Režim dlouhé expozice (bulb)</b>	
Fotografování hvězdných drah	66

<b>Výklad   Měření intenzity světla</b>	
Světlo pro expozici	68

<b>Použití   Bodové měření intenzity světla</b>	
Fotografování na koncertě	70

<b>Výklad   Tvůrčí expozice</b>	
Tvůrčí expozice	72

<b>Použití   Vícenásobná expozice</b>	
Prolnutí několika fotografií	74

## 4. ZAOSTŘOVÁNÍ 76

<b>Úvod   Zaostřování</b>	78
---------------------------	----

<b>Výklad   Automatické zaostřování</b>	
Automatické zaostřování	80
Body autofokusu	82

<b>Použití   Kontinuální automatické zaostřování</b>	
Zaostřování zadními tlačítky	84

<b>Výklad   Manuální zaostřování</b>	
Jak zaostřovat manuálně	86

<b>Použití   Plně manuální režim</b>	
Zaostřování s předstihem	88
Maximalizace hloubky ostrosti	90

## 5. OBJEKTIVY 92

<b>Úvod   Objektivy</b>	94
-------------------------	----

<b>Výklad   Ohnisková vzdálenost</b>	
Ohnisková vzdálenost	96

<b>Použití   Širokoúhlé objektivy</b>	
Fotografování interiérů	100





## Použití | Standardní objektivy

Fotografování ve veřejném prostoru 102

## Použití | Teleobjektivy

Brenizerova metoda 104

## Výklad | Speciální objektivy

Speciální objektivy 106

## Použití | Objektivy s redukcí

Použití objektivů s redukcí 108

## Použití | Objektivy tilt-shift

Focení vysokých budov 110

## Výklad | Makroobjektivy

Makrofotografie 112

## Použití | Mezikroužky

Zaostřování na kratší vzdálenost 114

## Použití | Focus stacking

Zdokonalování zaostření 116

## 6. FILTRY

118

### Úvod | Filtry

120

### Výklad | Filtry pro řízení expozice

Řízení expozice 122

### Použití | Filtry snižující expoziční hodnotu o 10 stupňů

Tvorba extrémního rozmazání 124

### Použití | Přechodové ND filtry

Vyvažování různých intenzit světla v krajinářské fotografii 126

### Výklad | Efektové filtry

Práce s efektovými filtry 128

### Použití | Polarizační filtry

Zdokonalování viditelnosti 130

## 7. BLESK

132

### Úvod | Blesk

134

### Výklad | Integrovaný blesk

Integrovaný blesk 136

### Použití | Blesk v režimu Noční portrét (slow sync)

Blesk při slabém světle 138

### Výklad | Externí blesk

Efekty s bleskem 140

### Použití | Blesk v režimu vysokorychlostní synchronizace

Vysokorychlostní synchronizace 142

### Výklad | Manuální expozice s bleskem

Blesk v manuální expozici 144

## Použití | Ručně řízený blesk

Manuální nastavení výkonu blesku 146

## Výklad | Bezdrátový blesk

Práce s bezdrátovým bleskem 148

## Použití | Větší počet blesků

Větší počet blesků 150

## Použití | Gelové filtry

Změna barvy blesku 152

## 8. ZDOKONALOVÁNÍ OBRAZU 154

### Úvod | Zdokonalování obrazu

156

### Výklad | Software pro úpravu fotografií

Práce s editačním softwarem 158

### Použití | Zesvětlování a ztmavování

Zesvětlování a ztmavování 160

### Použití | Korekce objektivu

Korekce drobných nedostatků 162

### Použití | Zostření

Úprava ostrosti 164

### Výklad | Černobílá fotografie

Černobílá fotografie 166

### Použití | Dělení tónování

Změna tónů 168

### Použití | Brenizerův efekt

Skládání Brenizerových a panoramatických fotografií 170

### Výklad | Vrstvy

Práce s vrstvami 172

### Použití | Masky vrstev

Selektivní úpravy 174

### Použití | Křížové zpracování

Úprava barev 176

### Výklad | Správa digitálních aktiv

Katalogizace snímků 178

### Použití | Tisk

Příprava k tisku 180

### Slovník pojmů

182

### Rejstřík

186

### Poděkování

192