

/ Obsah

15 --- Proč grafická prezentace architektury?

17 --- Zachycení myšlenky – skica

- 21 --- / Skica jako prvotní proces architektonického návrhu
- 23 --- 3D skica
- 25 --- Význam skicování
- 25 --- Skica v současné době
- 25 --- Nejstarší dochované skici na světě
- 29 --- / Od čáry k prostoru
- 39 --- / Skicování a ruka
- 39 --- Vztah ruky a počítače
- 40 --- Skici a cestování
- 40 --- Význam čáry
- 41 --- Charakter skici
- 42 --- Uplatnění skici v praxi, v ateliéru a mimo projekční kancelář
- 43 --- Skici autorů z jiných oborů lidské činnosti

47 --- Zobrazení architektury

- 49 --- / Ortogonální a prostorové zobrazení
- 53 --- Ortogonální zobrazení
- 53 --- Situace
- 61 --- Půdorys
- 67 --- Pohled
- 67 --- Řez
- 77 --- Prostorové zobrazení
- 77 --- Axonometrie
- 83 --- Perspektiva